

September, 2009

## CURRICULUM VITAE

Zoltán Cora

### PERSONAL

Name: Zoltán Cora

Date of birth: 14th of August, 1982

Place of birth: Gyula, Hungary

Office address: Department of English Studies, H-6720 Szeged, Egyetem u. 2.

Office phone: (36)-62-544-549; Fax: (36)-62-544-259

E-mail: corazoltan@gmail.com

### EDUCATION

- |           |   |
|-----------|---|
| 2006–2009 | Ph.D. studies. Doctoral School of History, Modern Social and Intellectual History of Europe and Hungary Programme, University of Szeged, thesis supervisor: Dr. habil. Béla Tomka |
| 2007      | Research and postgraduate scholarship at the Berliner Kollegs für Vergleichende Geschichte Europas (BKVGE), Freie Universität, Berlin   |
| 2003–2009 | MA in Classical Philology, University of Szeged   |
| 2001–2006 | MA in History, University of Szeged   |
| 2001–2006 | MA in English language and literature, University of Szeged   |
| 1997–2001 | Ferenc Erkel High School, Gyula. Special English and Mathematics class  |

### CURRENT APPOINTMENT

Assistant Professor

Institute of English and American Studies, Department of English Studies

University of Szeged

H-6720 Szeged, Egyetem u. 2.

Tel: (36)-62-544-549; Fax: (36)-62-544-259

## RESEARCH AREAS:

19-20<sup>th</sup> century European social, intellectual and cultural history  
20<sup>th</sup> century British, German, and Hungarian social policy  
Aesthetics of the Classical Antiquity and 18<sup>th</sup> century Britain  
English reception of the *Sublime* and Pseudo-Longinos  
Art history of 18-19<sup>th</sup> century Britain and the Gothic Revival

## ACADEMIC COURSES:

Rise and Fall of the British Empire I-II. (BA)  
Great-Britain and Europe in the Short Twentieth Century (1918-1989): the Way of the UK to the EU (BA)  
18<sup>th</sup> Century Ideas, Literature and Arts in Britain I-II. (BA)  
History and Postcolonialism (MA)  
Poststructuralist Aesthetics and New Aestheticism (MA)

## PUBLICATIONS

### Cahier

Az 1945-ös szovjet atomkémkedés dokumentumok tükrében. [Soviet Atomic Espionage in 1945] *Documenta Historica* 71. Szeged: JATEPress, 2005, (translation, publication and annotation of relevant documents of the Cold War International History Project with an introduction), pp. 30.

### Articles

“A magyar szociálpolitika alakulása a 20. században hazai és európai szemszögből” [Hungarian social policy in the 20<sup>th</sup> century from national and European perspectives]. *Belvedere Meridionale* 17. 5-6 (2005): 119-121. (*book review*)

“Ötvenhat elhullajtott levelei Gyulán” [Fallen leaves of '56 in Gyula]. *Belvedere Meridionale* 18. 5-6 (2005): 20-24.

“Európa mint a szociálpolitika kísérleti terepe?” [Europe as an experimental field of social policy?] *Esély* 3 (2006): 116-121.

“Összehasonlító módszer a mai európai történettudományban” [Comparative method in contemporary European History]. *Aetas* 22. 2 (2007): 174-179.

“Comparing Societies or Unfolding Entanglements?” *Comparativ* (Leipzig) *Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung* 17, 1 (2007): 119-125.

“Aesthetical Aspects of the Gothic Revival”. URL: [http://huisse8.extra.hu/?page\\_id=2](http://huisse8.extra.hu/?page_id=2) (2009.08.31.). pp. 14.

“Mi a transznacionális történelem?” [What is transnational history?] *Aetas*, 23, 2 (2009) (in press).

“Szociálpolitikai gyakorlat és alternatívák Magyarországon (1945-1950)” [Practice and alternatives in Hungarian social policy (1945-1950)] In: Gábor Gyáni – György Kövér (eds.), *A politika társadalomtörténete* [Social history of politics]. (Hajnal István Kör 2008-as konferenciájának kötete) Budapest, 2008, (in press).

“A szociálpolitika arculatai: alternatívák és gyakorlat Magyarországon (1942-1956)” [Facets of social policy: alternatives and practice in Hungary (1942-1956)]. *Bolyongások a magyar történelemben* [Wanderings in Hungarian history], (conference papers) Szeged, 2009, (in press).

“Aesthetic Aspects of the Gothic Revival” (book chapter) Szeged, JATEPress (in press).

## **CONFERENCE PRESENTATIONS AND PAPERS**

*Aesthetic Aspects of the Gothic Revival*. Presented at HUSSE8 Conference, Szeged, 25-27 January, 2007.

*Die Wirklichkeit der Sozialpolitik in der DDR und Ungarn nach 1945*. Berliner Kollegs für Vergleichende Geschichte Europas (BKVGE), Freie Universität, Berlin, “Europa im Zeichen von Sicherheit und Risiko” 28 August, 2007.

*Szociálpolitikai gyakorlat és alternatívák Magyarországon (1945-1950)* [Social practice and alternatives in Hungary (1945-1950)]. Hajnal István Kör Társadalomtörténeti Egyesület Konferenciája, Túrkeve, 29-31 August, 2008.

*A szociálpolitika arculatai: alternatívák és gyakorlat Magyarországon (1942-1956)*  
[Facets of social policy: alternatives and practice in Hungary (1942-1956)]  
Bolyongások a magyar történelemben, Szeged, 28 April, 2009.

## TRANSLATIONS

Middell, Matthias: *Transnationale Geschichte als transnationales Projekt? Zur Einführung in die Diskussion*. [Transznacionális történelem mint transznacionális projekt? Vitaindító] <http://geschichte-transnational.clio-online.net/forum/id=571&type=diskussionen&sort=datum&order=down&search=middell+transnationale+geschichte&segment=16> [Translation from German into Hungarian] In: “Mi a transznacionális történelem?” [What is transnational history?] *Aetas*, 23, 2 (2009) (in press).

Siegrist, Hannes: *Transnationale Geschichte als Herausforderung der wissenschaftlichen Historiographie*. [A transznacionális történetírás mint kihívás a tudományos történetírás számára] <http://geschichte-transnational.clio-online.net/forum/id=575&type=diskussionen&sort=datum&order=down&search=middell+transnationale+geschichte&segment=16> [Translation from German into Hungarian] In: “Mi a transznacionális történelem?” [What is transnational history?] *Aetas*, 23, 2 (2009) (in press).

## PROFESSIONAL ACTIVITIES AND MEMBERSHIPS

Hajnal István Kör Társadalomtörténeti Egyesület [István Hajnal Association of Social History], 2008-

Hungarian Society for the Study of English, 2007-

Comparative History Project, Central European University, 2006-

## LANGUAGE KNOWLEDGE

Hungarian (vernacular), English (diploma – fluent), Latin (diploma – fluent), German (advanced), Ancient Greek (intermediate), Italian (beginner), French (beginner)